



Festival International Echternach 2009 – émouvoir et enchanter par la musique

Un repositionnement réussi du Festival

« Le retour aux racines du Festival, étroitement liées au patrimoine historico-culturel d'Echternach, et, partant, la nouvelle orientation qui a marqué l'édition 2008 ont été un succès », déclare le président du Festival International Echternach, Georges Santer. Aussi les deux cycles de concerts – classique et jazz – seront-ils reconduits cette année. Depuis l'année passée, le programme classique est élaboré sous la direction d'Alexander Müllenbach, alors que Gast Waltzing est responsable de la programmation du cycle jazz. Selon M. Santer, « ce fut une chance pour le Festival d'avoir trouvé pour les deux cycles des personnalités musicales aussi renommées ».

Une fois de plus, le Festival International Echternach propose à son public une extraordinaire programmation musicale qui, embrassant plusieurs siècles, se répartit sur deux cycles – classique et jazz – organisés respectivement au printemps et à l'automne. « Vu l'environnement économique actuel, je suis d'autant plus content que nous ayons réussi à proposer un programme de près de trente concerts, dont de nombreux temps forts musicaux », a déclaré le président du Festival lors de la présentation du programme de l'édition 2009. Selon Georges Santer, dans un contexte particulièrement difficile pour un festival dépendant presque exclusivement du soutien de sponsors, ce sont ces derniers qu'il convient de remercier tout particulièrement. La vente des billets commence dès à présent. Les commandes de billets peuvent se faire également par écrit à partir du 16 mars 2009 (Festival International Echternach, B.P. 30, L-6401 Echternach / musique@internet.lu / www.echternachfestival.lu) et par téléphone à partir du 30 mars 2009 (Tél. : +352-729940).

Le cycle de printemps – une programmation classique du plus haut niveau artistique

Commençant au printemps, le cycle classique renoue avec les racines artistiques et spirituelles uniques de la ville abbatiale. « C'est à travers un choix exclusif d'artistes et de concerts que nous voulons offrir à notre public une oasis de recueillement, loin de l'agitation de la vie quotidienne », déclare Alex Müllenbach, directeur artistique du cycle classique. Rien que le week-end de la Pentecôte, marqué par la célèbre procession dansante, quatre concerts prestigieux réuniront éminents artistes locaux et grandes pointures internationales, comme par exemple David Garrett, la nouvelle star du violon. Du chant grégorien à la musique contemporaine, ce cycle de concerts proposera un programme musical du plus haut niveau artistique. Une musique qui a de quoi émouvoir et enchanter le public du Festival.



Un régal musical exceptionnel attend les amateurs de musique baroque. Dans le cadre d'un cycle intitulé *Echter'Barock*, le *European Union Baroque Orchestra* (EUBO) proposera de juillet à décembre quatre concerts mettant parfaitement en valeur la virtuosité de cet ensemble qui, grâce également au soutien actif de la Ville d'Echternach, a pu s'établir l'année passée au Trifolion.

Le cycle d'automne – orchestres jazz internationaux et solistes prestigieux

En septembre 2009, le Festival International Echternach vous donne rendez-vous pour un cycle de concerts réunissant de grands orchestres jazz. « Sa composition et sa diversité font de ce programme une rareté », déclare Gast Waltzing, qui, pour ce cycle d'automne, a su faire venir quatre big bands ainsi que des solistes exceptionnels. De grandes pointures du jazz venant d'Amérique latine, de France, du Canada et des Etats-Unis se produiront au Trifolion à Echternach, accompagnées de big bands luxembourgeois, allemands et français. Des *jazz-lounges* proposées à l'issue des concerts accueilleront à nouveau des musiciens en vogue du Luxembourg et de la Grande Région.

Temps fort exceptionnel, le Festival accueille le 3 juillet 2009 George Benson, un des tout grands du jazz américain. Maître inégalé du jazz et du funk, le célèbre guitariste et chanteur scat ne manquera pas de fasciner les amateurs de jazz.