



Information de presse

Festival International Echternach 2010

« Iberia », le chef d'œuvre d'Isaac Albéniz au Festival d'Echternach Quatre pianistes emmènent le public dans le monde musical de l'Espagne

Avec « Iberia » le sommet de son œuvre, une musique ivre de couleurs et inspirée des richesses du folklore, Albéniz a contribué à donner une nouvelle identité à la musique espagnole. Les quatre pianistes Fernando Altamura, Calogero Di Liberto, Pedro Valero Abril et Carles Marin présenteront cette œuvre le dimanche 6 juin à 20 heures en l'église SS Pierre et Paul. « Iberia », un cycle plein de virtuosité auquel le compositeur a consacré les dernières années de sa vie, plongera les mélomanes du Festival d'Echternach dans le monde de l'Espagne à l'aide d'un vaste portrait musical.

Fernando Altamura, né à Bari (I) en 1985, a étudié le piano d'abord au conservatoire de sa ville natale et à partir de 2005 au Conservatoire de Rotterdam auprès d'Aquiles Delle Vigne, où il passa son diplôme final en 2009. A l'heure actuelle il est inscrit à la Yale School of Music.

Depuis 2004 il a remporté 23 premiers prix comme soliste à des concours nationaux et internationaux, p. ex. le Premier Prix de la Sommerakademie Mozarteum à Salzbourg et le Prix Johannes Brahms à Barcelone (Italie). A cela s'ajoutent une série de prix dans le domaine de la musique de chambre. Il a participé à des cours de perfectionnement auprès de Aquiles Delle Vigne, Robert Levin, Jean-Bernard Pommier, Georg Steinschaden, Mamiko Suda, Mikhail Voskressensky et Choong-Mo Kang. Les récitals qu'il a donnés dans de nombreux pays (Italie, Belgique, Pays-Bas, Allemagne, Corée) l'ont conduit dans quelques-unes des salles de concert les plus connues du monde, comme Concertgebouw (Amsterdam), De Doelen (Rotterdam), Hoam Centre (Seoul), Seymour Centre (Sydney), Salzbourg, Gewandhaus (Leipzig) etc.

Fernando Altamura se consacre aussi à la musique contemporaine. C'est ainsi qu'il a enregistré en 2005 l'œuvre complète pour piano de Fernando Saro. En 2006 il a participé à la réalisation d'un DVD avec des œuvres de Willem Tanke.

Calogero Di Liberto, né à Agrigento (Italie) en 1973, a fait ses études musicales au Conservatoire de Palerme, puis auprès de Aquiles Delle-Vigne et Bruno Canino. Ses diplômes supérieurs, il les a passés successivement au Conservatoire de Rotterdam, à l'Université de Forth Worth et à l'Académie de musique de Houston. Il remporte dans la suite le Premier Prix du Concours International des Compositeurs à Madrid en 2001.

Sa carrière de pianiste l'a conduit à travers toute l'Europe et les Etats-Unis ; il a donné des récitals au Carnegie Hall et à la Columbia University à New-York, au Kennedy Center à Washington, à Houston, au Mozarteum de Salzbourg, à l'Académie Ferenc Liszt de Budapest, au Conservatoire de Ciudad Real, à Milan et à Palerme. Il a été l'invité du TCU Cliburn Institute à Forth Worth et de la Chopin Society of Texas à Corpus Christi, des Juventudes Musicales of Sevilla, des Mosel-Festwochen etc.

A côté de ses prestations comme pianiste, il s'est fait remarquer par deux compositions propres pour piano seul : *Fantasia Sulla Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni* et *Fantasia su arie di Pucini*. Le compositeur américain Karim Al-Zand a écrit pour lui *Pattern Préludes*, qu'il a créés en 2005. Le pianiste se consacre aussi à la musique de chambre, s'entourant de partenaires comme le violoncelliste Christoph Henkel ou le violoniste Cristiano Rossi, et il assume la part du pianiste dans le Pavlov Piano Quartet.

Depuis 1989 il exerce aussi la fonction de professeur et de pédagogue et a donné de nombreuses master-classes. Actuellement il enseigne le piano à l'Instituto Musicale Vincenzo Bellini à Caltanissetta.

Carles Marin, né à Valencia en 1978, a commencé ses études de musique à Torrent (ESP) et a poursuivi avec María Gil ainsi qu'avec Joaquín Soriano au Conservatoire de Musique à Madrid, puis à L'Ecole Normale de Musique de Paris avec Ramzi Yassa. Il a en outre suivi des cours des perfectionnement auprès de pianistes réputés comme Alicia de Larrocha, Solomon Mikowsky, Michel Beroff, Stanislav Pochekin.

Il est détenteur de nombreux prix internationaux, e. a. Meilleur Soliste de la Sommerakademie Mozarteum de Salzbourg (2008), Premier Prix Flame (Paris 2002), Premier Prix Scarlatti (Salzbourg 2007), Deuxième Prix et Prix de la Meilleure Interprétation de Musique Espagnole (Valencia 2005). Ces dernières années, il a donné des récitals dans de nombreuses grandes salles européennes, e. a. à Paris, Salzbourg, Rotterdam, Bruxelles ainsi que dans les grands centres musicaux d'Espagne. Il a pu travailler avec une série d'orchestres de qualité, espagnols pour la plupart (Orquesta de Valencia, Orquesta de Elche etc.).

A côté de prestations à la radio et à la télé (en Espagne, en Autriche et en Australie p. ex.) il a enregistré un certain nombre de CD, dont récemment *Reminiscences de Don Giovanni* de Franz Liszt. Carles Marin enseigne actuellement au Conservatoire Supérieur de Valencia.

Pedro Valero Abril a commencé ses études musicales au conservatoire de Murcia en Espagne. Ensuite il s'est perfectionné auprès de Anselmo I. de la Campa, Juan José Pérez Torrecillas, Miguel Luis Losada, Tamas Resmas, Zoltan Cócix, Aquiles Delle Vigne et Ferenc Rados, ce qui lui a permis de réaliser ses premiers enregistrements pour la radio et la télévision et de remporter une série de prix et de distinctions, notamment le Premier Prix du Concours International Chopin au Texas (USA) et reçu le prix spécial du jury au Festival International de Murcie. Il a été en outre lauréat de la Sommerakademie Mozarteum de Salzbourg.

Après une série de concerts donnés e.a. à Murcie, Madrid, Grenade, Jaén, Almeria, Salzbourg, en France, Allemagne, Belgique, Italie République Tchèque et aux Etats-Unis, il a été invité à clôturer le festival « Jean Francaix » à Paris. En tant que soliste il s'est produit e.a. avec l'Orchestre Symphonique de Murcie, l'Orchestre de Chambre Erba et l'Orchestre Philharmonique de Ploiesti.

Ses premiers enregistrements sont un CD avec des œuvres de Chopin et un autre avec des œuvres du compositeur espagnol Julian Santos. Récemment il est parti en tournée avec les Virtuoses de Moscou.

Location des places et informations: Festival d'Echternach (tél. 729940)

e-mail: musique@pt.lu; Internet: www.echternachfestival.lu

Caisse du soir: à partir de 19.00 devant l'église SS Pierre et Paul