



Information de presse

Festival International Echternach 2010

Giuliano Carmignola et les Sonatori de la Gioiosa Marca au Trifolion « Le Humane Passioni » d'Antonio Vivaldi au programme à Echternach

Les prestations de Giuliano Carmignola, un des meilleurs violonistes de sa génération, chambriste très apprécié en plus, qui se sent à l'aise sur les deux types d'instrument, le baroque et le moderne ont partout la faveur des mélomanes. Ensemble avec la formation Sonatori de la Gioiosa Marca qui est pareillement connue pour sa technique infailible, ses articulations superbes, sa virtuosité raffinée et ses couleurs magnifiques, il sera l'hôte du Festival d'Echternach. Le dimanche 13 juin, à 20 heures au Trifolion, ils interpréteront ensemble « Le Humane Passioni » d'Antonio Vivaldi (Concerto en sol m RV 153 ; Sonate en ré m RV 63 « Follia » ; Concerto en fa M RV 551 ; Concerto en mi M « L'Amoroso » RV 271 ; Concerto en ut m RV 199 ; « Il Sospetto » ; Concerto en ré M RV 234 « L'inquietudine » ; Concerto en ut M op. 8 RV 180 « Il Piacere »).

Né à Trévise (I), *Giuliano Carmignola* a commencé ses études auprès de son père pour passer plus tard au Conservatoire de Venise. En tant que spécialiste à la fois du violon baroque et du violon moderne, il a entamé sa carrière artistique en remportant des prix au concours « Premio Città di Vittorio Veneto » en 1971 et au concours international « Niccolò Paganini » à Gênes en 1973. Avec les Virtuosi di Roma il a entrepris comme soliste une tournée mondiale dans les années soixante-dix et il a collaboré parallèlement avec un quatuor à clavier. Entre-temps il a joué à travers toute l'Europe avec les orchestres les plus importants sous la direction e. a. de Claudio Abbado, Eliahu Inbal, Peter Maag et Giuseppe Sinopoli. Régulièrement aussi il est l'invité de festivals européens, parmi lesquels il faut citer Bruges, Lucerne, Vienne, Bruxelles, Salzbourg et Barcelone.

L'ensemble **Sonatori de la Gioiosa Marca** a été fondé à Trévise (I) en 1983. Ses membres ont étudié à la Schola Cantorum Basiliensis à Bâle, au Royal College of Music London et au Centre de Musique Ancienne à Genève auprès des grands interprètes de la Musique Ancienne et ils ont développé très vite un style commun fort personnel.

De nos jours Sonatori de la Gioiosa Marca compte parmi les ensembles européens les plus renommés dans le domaine de la musique baroque. Son répertoire s'étend de Gabrieli à Mozart et porte un intérêt particulier à la tradition vénitienne des 17e et 18e siècles. L'ensemble s'est fait connaître au grand public européen de musique classique en 1998. Les Sanatori ont participé à des festivals réputés. Ses enregistrements des *Quatre Saisons* de Vivaldi, *Humane Passioni* et *Concerti per le Solennita*, avec le violoniste Giuliano Carmignola, e.a. ont été récompensés par le Diapason d'Or, le Choc du Monde de la Musique, 10 de Répertoire.

Location des places et informations: Festival d'Echternach (tél. 729940)

e-mail: musique@pt.lu; Internet: www.echternachfestival.lu

Caisse du soir: à partir de 19 heures au Trifolion