



Information de presse

Festival International Echternach 2010

**L'ensemble Odhecaton avec »La musique dans les tableaux de Caravaggio «
Les anciens maîtres italiens et français sous la direction du spécialiste de la Renaissance Pablo da Col**

Ardeur et chaleur de l'expression typiquement méditerranéenne, ce sont là les qualificatifs qui reviennent toujours pour décrire le style de l'ensemble italien Odhecaton (ce qui signifie: 100 mélodies). Sous la direction de cet éminent spécialiste des compositeurs de la Renaissance qu'est Paolo Da Col, il se situe aux antipodes des ensembles anglais. Dans le concert du Festival Echternach, le vendredi 25 juin à 20 heures à l'église SS Pierre et Paul, les mélomanes peuvent se laisser entraîner par le feu italien de cet ensemble. Au programme figurent des « sonorités peintes » de Baulduin, De Layolle, De Berchem, Da Palestrina, Arcadelt, Anerio, Giovanelli, Nanino, Frescobaldi, Bertani, Kapsperger et Olivieri.

Une „entrée fracassante“ dans le monde de la polyphonie de la Renaissance, a été réussie par l'*Ensemble Odhecaton*, qui depuis sa fondation en 1998 a remporté quelques-unes des plus prestigieuses récompenses pour ses enregistrements. Il a créé dans le domaine de l'exécution polyphonique une nouvelle voie d'interprétation de la musique ancienne, basée sur la déclamation du texte. L'ensemble tire son nom de 'Harmonice Musices Odhecaton', le premier livre de musique publié à Venise en 1501. L'essentiel du répertoire est constitué par des œuvres de compositeurs italiens et flamands des 15e et 16e siècles. Quelques-unes des meilleures voix masculines d'Italie, spécialistes de ce genre de musique, chantent sous la baguette du chanteur, organiste et musicologue Paolo Da Col. L'ensemble a enregistré six CDs. En outre il travaille à l'enregistrement du riche répertoire de la polyphonie du 17e siècle des Iles Canaries. Le cd *De Passione* (Josquin Desprez) a remporté le « Diapason d'Or » (Diapason) et le « Choc » (Monde de la Musique), le cd *La Spagna* (Heinrich Isaac) a été CD of the Year 2003 (Goldberg).

Chanteur, organiste, chef d'orchestre et musicologue, *Paolo Da Col* a terminé ses études musicales à Bologne et dès le début il a porté son intérêt vers la musique de la Renaissance et du Baroque. Durant plus de vingt ans il a été membre de plusieurs ensembles vocaux italiens, dont la Capella di S. Petronio à Bologne et l'ensemble Istitutioni Harmoniche. Depuis 1998 il dirige Odhecaton et d'autres ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés dans le répertoire baroque. Ensemble avec Luigi Ferdinando Tagliavini il est à la tête du magazine L'Organo, écrit pour d'autres magazines musicaux et dirige le catalogue de musique de l'éditeur Arnaldo Forni à Bologne. Par ailleurs il est curateur d'éditions de musique instrumentale et auteur d'essais sur l'histoire de la musique vocale de la Renaissance et de l'époque pré-classique.

Location des places et informations: Festival d'Echternach (tél. 729940)

e-mail: musique@pt.lu Internet: www.echternachfestival.lu

Caisse du soir: à partir de 19 heures devant l'église SS Pierre et Paul