



Presseinformation

Festival International Echternach 2010

Trio Kopatchinskaja, Gabetta und Sigfridsson zu Gast in Echternach Werke von Haydn, Brahms und Schostakowitsch auf dem Programm

Ein perfektes Team aus drei unverwechselbaren Musikerpersönlichkeiten bildet das Trio Patrica Kopatchinskaja (Geige), Sol Gabetta (Cello) und Henri Sigfridsson (Klavier). Wenn sich das innere Feuer des Pianisten Henri Sigfridsson mit der explosiven Kraft der Violinistin Patricia Kopatchinskaja und der Feinsinnigkeit und Leidenschaft Sol Gabettas verbindet, entsteht ein Trio, dessen Schwung und Ausdruckskraft niemanden gleichgültig lassen. Ein mitreißender Abend voller Entdeckungen steht somit den Zuhörern ihres Konzerts am Dienstag, den 15. Juni, um 20.00 Uhr, im Trifolion Echternach bevor. Das Konzert, das im Rahmen des Echternacher Festivals stattfindet, sieht im Programm folgende Werke vor: J. Haydn (Klaviertrio in G-Dur Hob.XV:25), J. Brahms (Klaviertrio in H-Dur, op. 8), D. Schostakowitsch (Klaviertrio e-Moll, op. 67).

Die aus Moldawien stammende Geigerin Patricia Kopatchinskaja, die argentinische Cellistin Sol Gabetta und der finnische Pianist Henri Sigfridsson zählen zur internationalen Elite der jüngeren Musikergeneration. Vor drei Jahren gaben die drei Musiker ihr Debüt als Klaviertrio in Basel und haben sich seither als wahre Ausnahmetalente erwiesen. Das Trio hat sich bereits auf den wichtigsten Podien Europas und bei internationalen Festivals etabliert und erfreut sich immer bedeutenderer Anfragen.

Patricia Kopatchinskaja erhielt 2001 den hoch dotierten Credit Suisse Young Artist Award, der unter anderem ein Konzert mit den Wiener Philharmonikern unter Mariss Jansons beinhaltet. Seitdem entfaltet sie eine internationale Konzerttätigkeit, die sie unter anderem an die Carnegie Hall und das Lincoln Center in New York, den Musikverein Wien und in die Londoner Wigmore Hall führte.

Die Cellistin *Sol Gabetta* gewann bereits als Zehnjährige einen ersten Wettbewerb und erhielt seitdem diverse Auszeichnungen, unter anderem beim Wettbewerb von Radio Suisse

Romande in Genf und beim Tschaikowsky-Wettbewerb in Moskau. Auch sie ist Trägerin des Credit Suisse Young Artist Award und erhielt 2007 den Echo-Klassik-Preis als beste Instrumentalistin.

Der Pianist *Henri Sigfridsson* war erster Preisträger des „Franz-Liszt Wettbewerbs“ 1994 in Weimar und 1995 beim skandinavischen Wettbewerb "The Nordic Soloist Competition", Gewinner des zweiten Preises und des Publikumspreises beim renommierten „Geza Anda-Wettbewerb Zürich“ (2000) und 2005 gewann er den ersten Preis, den Publikumspreis sowie den Kammermusikpreis beim Internationalen Beethoven Klavierwettbewerb in Bonn.

Kartenvorverkauf und Informationen: Festival Echternach (Tel. 729940)

Email: musique@pt.lu; Internet: www.echternachfestival.lu

Abendkasse: ab 19.00 Uhr im Trifolion Echternach