

Festival International Echternach 2009

Sous réserve de modifications

CLASSIQUE

07/05 Trifolion, Echternach (20.00)

En collaboration avec l'INECC & le Trifolion

Chœur d'enfants de la Monnaie de Bruxelles

Limburger Domsingknaben

Maîtrise de la Cathédrale de Metz

Maîtrise Ste Sophie de Luxembourg

Orchestre National de Lorraine

Denis Clavier violon

Yann Toussaint baryton

Dir. **Vincent Barthe**

G. Fauré (Pavane pour orchestre, avec chœur ad libitum, op. 50), E. Chausson (Poème pour violon et orchestre, op. 25) T. Blondeau (création mondiale d'une œuvre commandée par l'Orchestre National de Lorraine), G. Fauré (Requiem pour soprano, baryton, chœur et orchestre, op. 48)

23/05 Eglise SS. Pierre-et-Paul, Echternach (20.00)

Henri Sigfridsson piano

R. Schumann („Geistervariationen über den letzten Gedanken“),
L.v. Beethoven (Sonate n° 32, ut m, op. 111), F. Schubert (Sonate en si b M, D 960)

24/05 Basilique, Echternach (20.30)

Paul Kayser orgue

Misericordias, Schola gregoriana, Lëtzebuerg

Oeuvres de Bach, Duruflé, Benoît, Kayser, chants extraits des « Vêpres de la Pentecôte » et polyphonie du 16^e siècle

29/05 Trifolion, Echternach (20.00)

Arcadi Volodos piano

A. Scriabine (Préludes en si b m op. 37 n° 1 et op. 11 n° 16 ; Danse languide op. 51 n° 4 ; Guirlandes op. 73 ; Sonate n° 7 « La Messe blanche » op. 64), M. Ravel (Valse nobles et sentimentales), I. Albeniz (« Cordoba » extr. de « Cantos de España para piano op. 232, n° IV ; « La Vega »), F. Liszt (« Après une lecture de Dante », Fantasia quasi Sonata)

30/05 Trifolion, Echternach (20.00)

Hespèrion XXI:

Jordi Savall viola da gamba

Michael Behringer clavecin

Xavier Díaz-Latorre théorbe, cithare

« La Viole du Roi Soleil »

(M. Marais, L. Couperin, R. de Visée)

31/05 Trifolion, Echternach (20.00)

Concert du 35^e anniversaire des Musiciens

Orchestre de Chambre du Luxembourg

„Les Musiciens“

Dir. **Nicolas Brochot**

Trierer Konzertchor (Dir. **Manfred May**)

Monique Simon mezzo-soprano

Françoise Groben violoncelle

J.S. Bach (Cantate pour la Pentecôte „O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe“, BWV 34), B. Martinu (Concerto n° 1 pour violoncelle et orchestre, H 196), F. Schubert (Symphonie n° 10 en ré M D 936 A), J. Haydn (Te Deum « für die Kaiserin »)

01/06 Trifolion, Echternach (20.00)

David Garrett violon

Milana Chernyavska piano

C. Franck (Sonate pour violon et piano en la M), E. Grieg (Sonate pour violon et piano en ut m, op. 45), J. Brahms (Scherzo de la Sonate FAE)

05/06 Eglise SS. Pierre-et-Paul, Echternach (20.00)

Florestan Trio

J. Haydn (Trio pour piano, violon et violoncelle en ut M, Hob XV/27), L. Janacek (Trio « Sonate à Kreutzer », arr. pour piano, violon et violoncelle par Till Körber), F. Mendelssohn (Trio en ré m)

06/06 Basilique, Echternach (20.30)

En collaboration avec les Musikfestspiele Saar

Taipei Symphony Orchestra

Dir. **Jin Wang**

Bernhard Leonardy orgue

Anny Hwang piano

A. Copland (« Symphonie pour orgue et orchestre »), S. Barber (« Concerto pour piano et orchestre ») e.a.

12/06 Philharmonie Luxembourg (20.00)

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Dir. **Michael Gielen**

Markus Werba baryton

G. Mahler (Mélodies extr. de „Des Knaben Wunderhorn“: „Urlicht“; „Des Antonius von Padua Fischpredigt“; „Rheinlegendchen“; „Lob des hohen Verstandes“; „Der Tambourg’sell“, „Revelge“), A. Bruckner (9e Symphonie en ré m)

14/06 Trifolion, Echternach (20.00)

Arsys Bourgogne

Dir. **Pierre Cao**

Luc Feit récitant

Bach: „Le ruisseau“

19/06 Eglise SS. Pierre-et-Paul, Echternach (20.00)

20e anniversaire des SEL

Solistes Européens, Luxembourg

Dir. **Jack Martin Händler**

Imre Kovàcz flûte

Yaromir Babsky, Eduard Bayer, Claire Osborne, Yvetta

Slezakova violons

F. Devienne (Concerto pour flûte et orchestre n°7 en mi m), C. Stamitz (Symphonie n° 3 « Mannheimer »), A. Vivaldi (Concerto pour 4 violons, RV 185), J. Haydn (Symphonie n° 49 « La Passione »)

20/06 Basilique, Echternach (20.30)

The Tallis Scholars

« **Buxtehude : Master and Pupil** »

H. Praetorius (Magnificat II ; Videns Dominus) ; H. Schütz (Motets: „Die mit Tränen säen“ et „Selig sind die Toten“ ; „Deutsches Magnificat“), G. Allegri (Miserere), H.L.v.Hassler (Ad dominum cum tribular), D. Buxtehude (Missa Brevis), J.S. Bach („Komm Jesu, komm“)

21/06 Eglise SS. Pierre-et-Paul, Echternach (20.00)

Les Folies Françaises

Béatrice Martin clavecin

J.S. Bach (Ouverture de la Suite n° 3 en ré M, BWV 1068 ; Concertos pour clavecin et cordes BWV 1052 & 1053 ; extr. de « L'Art de la Fugue » BWV 1080)

26/06 Trifolion, Echternach (20.00)

Leipziger Streichquartett

Christian Zacharias piano

J. Haydn (Quatuor à cordes op. 50 n° 4), F. Mendelssohn (Quatuor à cordes op. 44 n° 2), R. Schumann (Quintette pour piano et quatuor à cordes op. 44)

27/06 Trifolion, Echternach (20.00)

Royal Flemish Philharmonic

Dir. **Philippe Herreweghe**

J. Brahms (Variations sur un thème de Haydn), A. Bruckner (Symphonie n° 4)

28/06 Trifolion, Echternach (20.00)

Manuel Barrueco guitare

Cuarteto Latinoamericano

« Sounds of the Americas – A musical journey »
(Guastavino, Águila, Daugherty, Frank, Piazzolla)

02/07 Philharmonie, Luxembourg (20.30)

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Dir. **Emmanuel Krivine**

Lauréats du Concours Reine Elisabeth 2009

violon

„Echter’Barock“

Concerts of EUBO
European Union Baroque Orchestra in Echternach



29/07 Eglise SS. Pierre-et-Paul, Echternach (20.00)

EUBO

Dir. **Lars Ulrik Mortensen** clavecin

Maria Keohane soprano

Huw Daniel premier violon

« *Whirlwind Romance* »

G. F. Haendel (Concerto grosso en si b M op. 3 n°2 HWV 313; Motet “Silete Venti” HWV 242), J.S. Bach (Concerto pour clavecin et cordes en ré BWV 1054; Cantate “Weichet nur” BWV 202)

08/10 Eglise SS. Pierre-et-Paul, Echternach (20.00)

EUBO

Dir. **Lars Ulrik Mortensen**

Anna Jobrant Dalnäs soprano

Huw Daniel premier violon

« *Magical Love* »

H. Purcell (Suite de “Fairy Queen”) entremêlé à M. Locke (Mouvements de « The Tempest »), J. Ph. Rameau (Suite de « Les Surprises de l’Amour »)

15/11 Agora/Trifolion, Echternach (10.30)

EUBO

Dir. **Petra Müllejans** violon

Zefira Valova premier violon

« *The Harmony of Nature* »

J.J. Fux (Ouverture en ré m n°4), J.H. Schmelzer (Sonate en ré « Battalia » ; Sonate en sol M « Pastorella »), G. Muffat (Ouverture « Colligati Montes » en sol m n°5 de Florilegium II), J. Mayer (Suite n°VII en si b M « Pythagorus »), A. Vivaldi (Concerto en mi m pour 4 violons, cordes et b.c., Concerto en sol M pour violon solo, cordes et b.c.), A. Corelli (Concerto grosso en fa M op. 6 n°12)

13/12 Atrium/Trifolion, Echternach (20.00)

EUBO

Choir of New College, Oxford

Dir. **Edward Higginbottom**

Tuomo Suni premier violon

Sol. **Maria Keohane** soprano

Nicholas Mulroy ténor

Haendel: “Messias” HWV56 (250e anniversaire de Haendel)

J A Z Z

03/07 Philharmonie, Luxembourg (20.00)

Jazz Prestige

George Benson guitare

« Classic Hits » (Jazz / Funk Pop)

16/09 Trifolion, Echternach (20.00)

Paquito d’Rivera saxophone, clarinette
& **Orchestre National de Jazz Luxembourg**

“Tribute to Benny Goodman”

Chill out (22.15) Sascha Ley Trio

17/09 Trifolion, Echternach (20.00)

Cécile Verny vocals & **WDR Bigband**

“Tribute to Billie Holliday”

Chill out (22.15) Ernie Hammes Group

24/09 Trifolion, Echternach (20.00)

Kenny Wheeler trompette

Diana Torto vocals

& **Blue Art Orchestra**

“The Sweet Time Suite”

Chill out (22.15) Peter Baumgärtner Quartett

25/09 Trifolion, Echternach (20.00)

Orchestre National de Jazz France

Special guest **Bernardo Sandoval**

“Carmen” (Live-Cinema / “Carmen”, film muet de Cecil B. DeMille, 1915)

Chill out (22.15) Paul Wiltgen & The Transatlantic Collective