



Information de presse

Festival International Echternach 2009

Le Taipei Symphony Orchestra joue à la basilique d'Echternach Solistes: Bernhard Leonardy (orgue) et Anny Hwang (piano)

Le Taipei Symphony Orchestra (Taiwan) s'est établi comme un des ensembles les plus réputés d'Asie et il a déjà entrepris des tournées couronnées de succès à travers le monde. A Echternach il se produira sous la direction de Jin Wang à la basilique le samedi 6 juin à 20.30 heures avec les œuvres suivantes : R. Strassner (American Baroque Suite), S. Barber (Concerto pour piano et orchestre), Hwang-Iong Pan (Zeitgenössische Adaptation des Orchesterwerkes «Harmony of the world»), A. Copland (Symphonie pour orgue et orchestre). Les solistes seront Bernhard Leonardy à l'orgue et Anny Hwang au piano. Le concert est en collaboration avec les Musikfestspiele Saar.

L'Orchestre Symphonique de Taipei (Taiwan) a été fondé en 1969. L'orchestre attira l'attention des mélomanes e.a. par de remarquables productions d'opéras et parallèlement il interprète souvent aussi des œuvres du 20e siècle. Depuis 1991 le Taipei Symphony Orchestra est un invité régulier sur de nombreuses scènes à travers le monde. C'est ainsi qu'il a entrepris deux tournées en Chine en 1993 et 1998 et qu'il figure de nos jours parmi les ensembles les plus réputés d'Asie. Depuis 1979 il organise le Taipei Music Festival auquel sont invités des orchestres parmi les plus prestigieux au monde. A côté de ses prestations régulières dans les festivals et les séries de concerts, l'orchestre essaie de promouvoir l'éducation musicale sur l'île par des concerts spéciaux s'adressant aux jeunes et aux familles et des spectacles en plein air avec un programme d'opéra (*Rigoletto*) ou des ballets russes.

Après des études de violon, Jin Wang, né en Chine, se tourna vers la direction d'orchestre, qu'il étudia à Pékin et plus tard à Vienne, ayant eu comme professeurs Karl Österreicher, Leopold Hager, Zubin Mehta et Leonard Bernstein, e. a.. Jin Wang a remporté plusieurs concours internationaux de direction comme les concours Nicolai Malko, Arturo Toscanini et Printemps de Prague et il a travaillé avec des orchestres renommés tels les Orchestres Philharmoniques d'Oslo et d'Helsinki, le RSO Berlin, le Royal Liverpool Philharmonic

Orchestra, l'Orchestre Symphonique Toscanini, la Philharmonie de Séoul, le Taiwan National Symphony Orchestra.

Bernhard Leonardy a étudié l'orgue auprès des professeurs Paul Schneider (Saarebruck), Daniel Roth (Paris) et Daniel Chorzempa (Bâle) et a passé ses examens dans les branches musique sacrée, maîtrise de concert et diplôme de soliste avec distinction. Il est titulaire de nombreuses distinctions et bourses tant nationales qu'internationales : Premier Prix du Concours Walter Gieseking pour orgue, bourse de l'association Richard Wagner, « Musikpreis de la ville de Sarrebruck », Premier Prix du 3e Concours international pour orgue de la Région Lorraine, Premier Prix Jean Langlais au 2^e Concours international pour orgue de la ville de Paris et 2e Prix pour improvisation sur orgue au même concours. Bernhard Leonardy est actuellement organiste titulaire à la basilique St Jean à Sarrebruck.

Anny Hwang, née en 1989, a étudié le piano dès l'âge de trois ans auprès de sa mère, une excellente pianiste, plus tard elle a été formée à la Hochschule für Musik de la Sarre et au Mozarteum de Salzbourg dans la classe de Karl-Heinz Kämmerling. Parmi ses succès à des concours il convient de citer des premiers prix à « Jugend musiziert » en Allemagne et au « International Youth Accomplishment » à Séoul (Corée). Les premiers succès remportés dans des concours et dans ses concerts publics lui ont permis dans la suite de jouer avec de grands orchestres tels l'Orchestre National de Kiev (Ukraine), le Shanghai Symphony Orchestra, le Taipei Symphony Orchestra. En outre elle se produit souvent aussi en récital ou avec des partenaires réputés comme le violoncelliste Isang-David Enders et le pianiste Jacques Rouvier en Allemagne, en France, en Chine, aux Pays-Bas et au Canada.

Location des places et informations : Festival d'Echternach : Tél. 729940; 728347;

e-mail: musique@pt.lu; Internet: www.echternachfestival.lu

Caisse du soir: à partir de 19.15 heures au Syndicat d'Initiative à Echternach