



Festival International Echternach 2009 - émouvoir et enchanter par la musique

Découvrez les cycles classique et jazz au printemps et à l'automne

Le cycle classique du Festival s'ouvre le 7 mai 2009 avec le Requiem de Gabriel Fauré. Accompagnés par l'Orchestre National de Lorraine, les jeunes chanteurs des Limburger Domsingknaben et du Chœur d'enfants de la Monnaie de Bruxelles joignent leurs voix pures à celles de la Maîtrise de la Cathédrale de Metz et de la Maîtrise Ste Sophie. Comptant parmi les temps forts du cycle classique, quatre concerts exceptionnels auront lieu le week-end de la Pentecôte, marqué par la célèbre procession dansante. Des musiciens accomplis comme Arcadi Volodos (29 mai), un des tout grands du piano, et Jordi Savall (30 mai), le virtuose de la viole de gambe, seront au rendez-vous. A l'occasion de son 35^e anniversaire, l'Orchestre de chambre du Luxembourg Les Musiciens (31 mai) proposera un programme de choix, alors que la nouvelle star du violon, David Garrett, (1^{er} juin) sera au rendez-vous du dernier de ces concerts exceptionnels.

Le cycle classique renoue avec les racines artistiques et spirituelles uniques de la ville abbatiale. « C'est à travers un choix exclusif d'artistes et de concerts que nous voulons offrir à notre public une oasis de recueillement, loin de l'agitation de la vie quotidienne », déclare Alexander Müllenbach, directeur artistique du cycle classique.

Du chant grégorien à la musique contemporaine

Du chant grégorien à la musique contemporaine, ce cycle de concerts classiques propose un programme musical du plus haut niveau artistique. C'est ainsi que le jeune pianiste finlandais Henri Sigfridsson (23 mai), lauréat de prix prestigieux, interprétera des œuvres de Schumann, Beethoven et Schubert, alors que l'organiste luxembourgeois Paul Kayser et l'ensemble grégorien Misericordias (24 mai) invitent le public à un voyage au cœur des polyphonies du XVI^e siècle tout en faisant revivre l'atmosphère solennelle des vêpres de la Pentecôte.

Autre temps fort du Festival, l'église SS Pierre-et-Paul accueillera le 5 juin le Florestan Trio, ensemble britannique qui compte parmi les meilleurs trios à clavier au monde. Le 6 juin, le Taipei Symphony Orchestra fera résonner la basilique en interprétant l'impressionnante symphonie pour orgue et orchestre d'Aaron Copland. Le 12 juin, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg proposera la 9^e symphonie de Bruckner sous la baguette du légendaire Michael Gielen. Le programme de ce concert est complété par des extraits de *Des Knaben Wunderhorn* (Le cor merveilleux de l'enfant) de Mahler, interprétés par le baryton Markus Werba, étoile montante de la musique vocale et lauréat du Festival de Salzbourg.



Rendez-vous absolument incontournable, Arslys Bourgogne, l'un des meilleurs chœurs d'Europe, proposera le 14 juin, sous la direction de Pierre Cao, un voyage au cœur de l'histoire de la famille Bach. Le programme est présenté par l'acteur luxembourgeois Luc Feit, dont la réputation n'est plus à faire. A l'occasion de leur 20e anniversaire, les Solistes Européens Luxembourg feront réentendre, sous la direction de Jack Martin Händler, le programme de leur tout premier concert. Ainsi, le 19 juin, le public aura l'occasion de redécouvrir un magnifique concerto pour flûte et orchestre de François Devienne, une symphonie de Karl Stamitz et un concerto pour quatre violons d'Antonio Vivaldi.

Le 20 juin, l'ensemble vocal Renaissance The Tallis Scholars enchante le public par la beauté céleste de leur chant. Le 21 juin, Les Folies Françaises, un jeune ensemble instrumental français très remarqué, proposera un programme Bach, alors que le 26 juin, le pianiste Christian Zacharias et le quatuor à cordes Leipziger Streichquartett interpréteront des œuvres de Haydn et Schumann. Lauréat du prix ECHO 2008, Zacharias, qui dirige de nombreuses masterclass, est célèbre pour ses interprétations de Schumann. Le 27 juin, le chef belge Philippe Herreweghe, lauréat de nombreuses distinctions, et le Royal Flemish Orchestra, proposeront les *Variations sur un thème de Haydn* de Brahms ainsi que la très romantique 4e symphonie de Bruckner.

Manuel Barrueco, Cubain en exil, est un maître incontesté de la guitare, qui compte parmi les plus influents au monde. Le 28 juin, il propose, avec le quatuor à cordes Cuarteto Latinoamericano, un voyage musical haut en couleurs.

Pour clôturer le cycle classique, le Festival accueillera les lauréats de l'édition 2009 du Concours International Reine Elisabeth (violin), accompagnés par l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg.

***Echter' Barock* – du véritable baroque**

Un régal musical exceptionnel attend les amateurs de musique baroque. Dans le cadre d'un cycle intitulé *Echter'Barock*, le *European Union Baroque Orchestra* (EUBO) proposera quatre concerts (juillet, octobre, novembre, décembre) mettant parfaitement en valeur la virtuosité de cet ensemble qui, grâce également au soutien de la Ville d'Echternach, a pu s'établir l'année passée au Trifolion.



Un cycle jazz à la programmation rare : de grands orchestres jazz seront au rendez-vous

En septembre 2009, le Festival International Echternach vous donne rendez-vous pour un cycle de concerts réunissant de grands orchestres jazz. « Sa composition et sa diversité font de ce programme une rareté », déclare Gast Waltzing, qui, pour ce cycle d'automne, a su faire venir quatre big bands ainsi que des solistes exceptionnels. De grandes pointures du jazz venant d'Amérique latine, de France, du Canada et des Etats-Unis se produiront au Trifolion à Echternach, accompagnées de big bands luxembourgeois, allemands et français. Des *jazz-lounges* proposées à l'issue des concerts accueilleront à nouveau des artistes et groupes en vogue venant du Luxembourg et de la Grande Région.

George Benson – le maître incontesté du jazz et du funk

Véritable temps fort du cycle jazz, George Benson, l'un des tout grands du jazz américain, sera au rendez-vous à la Philharmonie le 3 juillet 2009. Maître inégalé du jazz et du funk, le célèbre guitariste et chanteur scat ne manquera pas de fasciner son public.

Orchestres jazz internationaux et solistes prestigieux se produiront au Trifolion

Le 16 septembre, le virtuose cubain Paquito D'Rivera et l'Orchestre National de Jazz Luxembourg proposeront un *Tribute to Benny Goodman* – une soirée passionnante avec l'un des plus grands jazzmans de notre époque, qui, en 2008, s'est vu décerner un Grammy dans la catégorie *Best Latin Jazz Album*. D'autres pointures du jazz se succéderont à Echternach. C'est ainsi que le 17 septembre, la magnifique chanteuse française Cécile Verny présentera un programme Billie Holliday. Elle sera accompagnée par le WDR-Big Band, récompensé par de nombreux prix.

Une soirée jazz exceptionnelle sera proposée le 24 septembre : le public du Festival International Echternach aura l'occasion de savourer le jeu unique du trompettiste Kenny Wheeler et la voix enchanteresse de Diana Torto, accompagnés par le Blue Art Orchestra sous la direction de Georg Ruby. Le cycle jazz se clôturera le 25 septembre avec une manifestation live cinema présentant le chef-d'œuvre cinématographique *Carmen* (1915) de Cecil B. DeMille avec dans le rôle principal la diva américaine Geraldine Farrar. L'Orchestre National de Jazz France proposera une création musicale originale en interaction avec l'image. Les passionnantes soirées du cycle jazz seront suivies de *jazz-lounges* réunissant de prestigieux ensembles jazz luxembourgeois : Sascha Ley Trio, Ernie Hammes Group, Peter Baumgärtner Quartett et Paul Wiltgen & The Transatlantic Collective.