



Information de presse

Festival International Echternach 2009

« Magical Love » avec le EUBO au Festival d'Echternach 2^e concert dans le cadre de la série « Echter' Barock 2009 »

Après le premier concert de l'European Union Baroque Orchestra très apprécié par le public et la presse nous annonçons le 2^e concert de cet ensemble baroque très prometteur. Sur invitation du festival d'Echternach en collaboration avec le Trifolion Echternach il donnera un concert le jeudi 8 octobre à 20 heures en l'église SS Pierre et Paul dans le cadre de la série « Echter' Barock 2009 ». Une fois encore sous la direction de Lars Ulrik Mortensen, chef confirmé et avec la participation de la soprano Anna Jobrant Dalnäs ainsi que du concertmaster Huw Daniel, le concert placé sous le thème « Magical Love » comprend les œuvres suivantes : Matthew Locke (The Tempest), Henry Purcell (The Fairy Queen) et Jean-Philippe Rameau (Suite, extrait des « Surprises de l'amour »).

L'*EUBO* se renouvelle chaque année à travers la sélection de diplômés des grandes écoles de musique européennes. Dans le cadre d'un concours d'admission qui a lieu en mars de chaque année, les meilleurs candidats sont choisis pour jouer dans l'orchestre baroque. Ils ont, en tant que membres de l'EUBO, répété au Trifolion le programme des concerts de leurs tournées européennes. L'objectif de l'EUBO est de préparer les jeunes musiciens à la vie professionnelle comme musicien baroque. L'ensemble leur offre la – rare- possibilité de jouer dans des conditions professionnelles et de travailler avec des enseignants qui comptent parmi les plus grands spécialistes de la musique baroque du monde entier.

Lars Ulrik Mortensen est en tant que claveciniste et chef d'orchestre, un des défenseurs les plus résolus de la musique ancienne. Il a reçu sa formation à l'Académie de Musique de Copenhague et chez Trevor Pinnock à Londres, mais entre-temps il joue aussi souvent du piano forte et il dirige un grand nombre d'orchestres. Ses nombreux concerts comme soliste et comme chambriste lui font parcourir l'Europe, les Etats-Unis, le Mexique, l'Amérique du Sud et le Japon. De 1988 à 1990 il a été claveciniste de l'ensemble London Baroque, ensuite,

jusqu'en 1993, du Collegium Musicum 90. Ces derniers temps il se produit de plus en plus fréquemment comme chef d'orchestre. Ainsi il est un des chefs permanents de l'EUBO, dont il assure la direction artistique depuis 2004. Il a réalisé de nombreux enregistrements. Les *Goldberg-Variationen* de Bach ont été récompensées par le « Diapason d'Or », le Classical Award comme meilleur soliste pour le répertoire de 1600 à 1800 lui a été remis à Cannes en 2001, et le réputé Léonie Sonny Music Prize en 2007.

Anna Jobrant Dalnäs est l'une des sopranos les plus demandées en Suède, spécialisée en musique des époques renaissance et baroque. A travers l'Europe elle donne des concerts en solo ou avec accompagnement d'orchestre ; c'est ainsi qu'elle a chanté dans les grands oratorios de l'époque baroque. Avec les ensembles Göteborg Baroque, Weser Renaissance Bremen et Ars Nova Copenhagen elle a participé à de nombreux festivals tels que le Festival van Vlaanderen, Stockholm Early Music Festival, Musik-Fest Bremen. Anna Jobrant Dalnäs a également participé à des opéras tels que *Actéon* de Charpentier, *Pigmalion* de Rameau et *Acis et Galatée* ainsi que *Amadis* de Lully.

Huw Daniel a étudié d'abord l'orgue au Robinson College à Cambridge et ensuite le violon baroque à la Royal Academy of Music à Londres, chez Simon Standage, et il a été retenu pour jouer dans l'EUBO en 2004. Il est membre de l'Arcangelo Quartet et du Irish Baroque Orchestra et membre fondateur de l'ensemble Harmony of Nations. Il s'est déjà produit avec de nombreux ensembles tels que : Orchestra of the Age of Enlightenment, King's Consort, Amsterdam Baroque Orchestra, Les Arts Florissants, English Concert et il dirige le Remix Baroque Orchestra à Porto.

Location des places et informations: Festival d'Echternach : Tél. 729940; 728347;

e-mail: musique@pt.lu; Internet: www.echternachfestival.lu

Caisse du soir: à partir de 19.00 heures devant l'église SS Pierre et Paul