



## Information de presse

**Festival International Echternach 2009**

**Un des meilleurs ensembles vocaux pour la musique de la Renaissance au Festival d'Echternach**

**Les Tallis Scholars en concert à la basilique d'Echternach**

Célèbres pour la beauté céleste de leur chant, les Tallis Scholars détiennent un statut presque mythique: Fondés en 1973 par leur directeur, Peter Phillips, ils furent, à travers leurs enregistrements et concerts, rapidement placés au rang des meilleurs interprètes du répertoire vocal de la Renaissance. Leur exploration de la profondeur et de la variété de ce répertoire touche à présent un public mondial. Nous espérons que les fidèles du festival d'Echternach ressentiront le même plaisir lors du concert qui aura lieu à la basilique d'Echternach le samedi 20 juin à 20.30 heures. Le programme qui porte le titre « Buxtehude – maître et élève » comprend des œuvres suivantes : H. Praetorius (Magnificat II ; Videns Dominus ; H. Schütz (Motets: „Die mit Tränen säen” und „Selig sind die Toten” „Deutsches Magnificat”), G. Allegri (Miserere), H.L.v.Hassler (Ad dominum cum tribular), D. Buxtehude (Missa Brevis), J.S. Bach („Komm Jesu, komm”)

Créés en 1973 et dirigés par Peter Phillips, les *Tallis Scholars* sont devenus, à travers leurs concerts et leurs enregistrements, la référence mondiale en musique vocale de la Renaissance. Par un travail permanent sur la justesse et le mélange des timbres, Peter Phillips a su développer un son caractérisé par sa clarté et sa pureté. Les Tallis Scholars se produisent annuellement dans environ soixante-dix concerts. En avril 1994, l'ensemble eu le privilège de chanter dans la Chapelle Sixtine pour célébrer la fin des travaux de rénovation des fresques de Michel-Ange, concert retransmis en direct par les télévisions italienne et japonaise. En 1998, ils fêtent leurs 25 ans d'existence lors d'un concert exceptionnel à la London National Gallery. Ils y créent une œuvre de John Tavener spécialement composée pour l'ensemble.

Ces dernières années, ils se sont produits en Allemagne, Espagne, Italie, Russie, au Concertgebouw d'Amsterdam, au Mostly Mozart Festival de New York, en Chine, au Japon, en Australie, à Singapour et dans les plus prestigieuses salles britanniques. Parmi celles-ci, le

London Symphony Hall, le Bridgewater Hall, le Wigmore Hall, le London Southmore Bank Centre et le Royal Albert Hall pour les BBC Proms. En France, l'ensemble a notamment chanté au Festival de la Chaise-Dieu, à la Folle Journée de Nantes, à la Cité de la Musique, au Festival de Musique Baroque de Lyon, au Festival de Saint-Riquier et à l'Arsenal de Metz. Les Tallis Scholars continuent à travailler régulièrement avec des compositeurs contemporains. En 2006, ils créent « In the Month of Athyr » de John Tavener avec la participation de Vanessa Redgrave comme narratrice.

Leurs enregistrements ont eu de nombreux prix. Parmi ceux-ci, le Gramophone magazines record of the Year award, le Diapason d'Or et le Diapason d'Or de l'année. Leur dernier CD, sorti en 2008 et consacré à deux messes a cappella de Josquin des Prés, s'est vu récompensé d'un Diapason d'Or, d'un Choc du Monde de la Musique et d'un 9 de Répertoire.

**Location des places et informations** : Festival d'Echternach : Tél. 729940; 728347;

e-mail: [musique@pt.lu](mailto:musique@pt.lu); Internet: [www.echternachfestival.lu](http://www.echternachfestival.lu)

**Caisse du soir**: à partir de 19.15 heures au Syndicat d'Initiative à Echternach



