



Information de presse

Festival International Echternach 2009

Les Folies Françaises et Béatrice Martin au Festival d'Echternach Concert gratuit comme contribution à la Fête de la Musique

Le dimanche 21 juin, ce sera à Echternach, comme d'ailleurs un peu partout en Europe, la déjà traditionnelle Fête de la Musique. La contribution du Festival d'Echternach à cet événement est un concert gratuit avec l'ensemble français Les Folies Françaises sous la direction de Patrick Cohën-Akenine (violon) et avec la claveciniste Béatrice Martin. Le concert se déroulera à 20 heures à l'église SS Pierre et Paul à Echternach ; les billets d'entrée doivent être réservés auprès du festival. Au programme figurent des œuvres de J.S. Bach (Ouverture de la Suite n° 3 en ré M, BWV 1068 ; Concertos pour clavecin et cordes BWV 1052 & 1053; extr. de "L'Art de la Fugue" BWV 1080).

De jeunes instrumentistes formés à l'école française et distingués par d'importantes récompenses sur les plans national et international décident de fonder en 2000 les *Folies Françaises*, sous la direction du violoniste Patrick Cohën-Akenine. En formation de chambre aussi bien qu'en orchestre, cet ensemble de solistes confirmés revisite le vaste répertoire instrumental et vocal des XVIIe et XVIIIe siècles et tient à exprimer toute la palette de couleurs et de sentiments qui caractérise la sensibilité musicale de cette période. Reconnu pour son sens de l'innovation et de la variété, l'ensemble se produit tant en France qu'à l'étranger. Il réalise une importante discographie, saluée par la critique française et étrangère.

Patrick Cohën-Akenine étudie le violon dès son plus jeune âge auprès de Pierre Amoyal, Michèle Auclair et Gérard Jarry. Il entre par la suite au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, pour se consacrer avec passion au quatuor à cordes. Il a la chance de travailler avec les plus grands quatuors. Ses études sont couronnées par un prix du Ministère de la Culture ainsi qu'un prix spécial au concours d'Evian. Il est lauréat au Concours des jeunes solistes de Douai, au Concours Gérard Poulet à Vichy et Premier Prix au Concours d'Epernay. Passionné par la musique ancienne, il étudie le violon baroque au Conservatoire

de Paris, où il obtient un premier prix en 1996. De 1994 à 2003, il est premier violon du Concert Spirituel, dirigé par Hervé Niquet. Il est également invité régulièrement par William Christie, Philippe Herreweghe, Gérard Lesne et Christophe Rousset pour mener leurs ensembles.

Béatrice Martin étudie le clavecin dès l'âge de six ans. Son parcours musical l'amène à étudier avec de grandes personnalités du clavecin: Christiane Jaccottet, Kenneth Gilbert et Christophe Rousset. Au cours de ses études déjà elle remporte plusieurs prix, dont le Premier Prix et le Prix du Public du Concours International de Clavecin de Bruges en 1998. Elle est alors sollicitée par de nombreux festivals, Ambronay, La Roque d'Anthéron e. a. et se produit dans le cadre des Folles Journées de Nantes et de la Festa di Musica de Lisbonne. On a pu l'entendre également à l'Opéra de Tokyo et à la Philharmonie de Berlin. Estimée pour ses talents de continuiste, elle joue régulièrement avec Les Arts Florissants, Les Talens Lyriques, Le Concert Spirituel, Ricercar Consort, Il Semana Musicale. Son activité au sein des Arts Florissants est particulièrement riche. En 2000, elle fonde avec Patrick Cohën-Akenine l'ensemble Les Folies Françaises, avec lequel elle s'est produite dans plus de 200 concerts en France et à l'étranger.

Location des places et informations : Festival d'Echternach : Tél. 729940; 728347;
e-mail: musique@pt.lu; Internet: www.echternachfestival.lu

Caisse du soir: à partir de 19.00 heures devant l'église SS Pierre et Paul