



Information de presse

Festival International Echternach 2009

Très demandé sur la scène internationale, Henri Sigfridsson fait escale à Echternach

Au programme des œuvres de Schuman, Beethoven et Schubert

Le pianiste finlandais Henri Sigfridsson qui, sur invitation du Festival International Echternach, sera en concert à l'église SS Pierre et Paul le samedi 23 mai à 20 heures, compte parmi les artistes vraiment remarquables de la nouvelle génération. Ceci a été confirmé au plus tard par son succès sensationnel au « 1st International Beethoven Competition for Piano » à Bonn en 2005. Le jury non seulement lui a décerné deux prix, le Premier Prix et le Prix de Musique de Chambre, mais les auditeurs aussi étaient enthousiasmés, ce qui lui a valu en plus le Prix du Public. Même avant ce succès le pianiste n'était pas un inconnu, mais ce n'est que dans les dernières années qu'il est totalement sorti de l'ombre, pour devenir un musicien très demandé qui enthousiasme par son jeu captivant et sa sonorité brillante mais exempt de pose. Déjà en 2004 Henri Sigfridsson a fait impression au Festival d'Echternach et son nouveau récital avec des œuvres de Schumann (« Geistervariationen über den letzten Gedanken »), Beethoven (Sonate Nr. 32, c-Moll, op 111) et Schubert (Sonate B-Dur, D 960) promet un plaisir pianistique de haut niveau.

Né en 1974, le pianiste finlandais *Henri Sigfridsson* fit des études de musique au Conservatoire de Turku et à l'Académie Sibelius à Helsinki chez Erik T. Tawaststjerna, avant de se perfectionner, à partir de 1995, à l'Académie de musique de Cologne avec Pavel Gililov. De 1995 à 1997, il fut également inscrit aux cours de perfectionnement de Lazar Berman à l'Académie de musique Franz Liszt de Weimar.

Henri Sigfridsson a connu des succès à de nombreux concours. En 1994, il remporta le premier prix du Concours International Franz Liszt de Weimar, en 1995 “The Nordic Soloist Competition”, un grand concours scandinave. En 2000, ses prestations au renommé Concours Géza Anda à Zurich lui valurent un deuxième prix et le prix du public.

Il a joué en soliste avec des orchestres réputés et en récital à presque tous les festivals de son pays natal. Il s’est produit avec des ensembles comme le Tonhalle-Orchester Zürich, l’Orchestre Philharmonique de Saint-Pétersbourg, le MDR-Orchester, l’Orchestre National de Lille, la Weimarer Staatskapelle, la Camerata Academica Salzburg et l’Orchestre de Chambre de Stuttgart, sous la direction de Vladimir Ashkenazy, Alexander Lazarev, Lawrence Foster, Howard Shelley, Dorian Wilson, Dennis Russel Davies, Georg Alexander Albrecht e.a.. En 2000 Henri Sigfridsson fut invité à participer au cycle de concerts “best of NRW”. En plus des engagements significatifs l’ont conduit à Tokyo, Londres (Wigmore Hall), Berlin (Konzerthaus), aux festivals de Lucerne, Lockenhaus, Ravinia, Bad Kissingen, Saint-Pétersbourg et Cracovie ainsi qu’au Klavierfestival Ruhr, à la Styriarte et au Festival Mozart d’Augsbourg.

Location des places et informations: Festival d’Echternach : Tél. 729940; 728347;
e-mail: musique@pt.lu; Internet: www.echternachfestival.lu

Caisse du soir: à partir de 19.00 heures devant l’église SS Pierre et Paul