



## Information de presse

**Festival International Echternach 2009**

### **Philippe Herreweghe et le Royal Flemish Philharmonic à Echternach La très romantique 4<sup>e</sup> symphonie d'Anton Bruckner au programme**

Toujours en quête de défis musicaux, Philippe Herreweghe n'est pas uniquement tourné vers la musique ancienne. Depuis quelque temps, il est très actif dans le grand répertoire symphonique et interprète. Au cours du concert qu'il donne sur invitation du Festival Echternach avec le Royal Flemish Philharmonic au Trifolion d'Echternach le samedi 27 juin à 20 heures, il interprète les variations sur un thème de Haydn de Johannes Brahms ainsi que la très romantique 4<sup>e</sup> symphonie d'Anton Bruckner.

Sous la direction de Philippe Herreweghe, chef attitré durant de longues années, la *Philharmonie Royale de Flandre* est devenue un orchestre symphonique moderne à même d'interpréter différents styles musicaux – du classique au contemporain – avec une fidélité historique omniprésente. Assumant le rôle de chef principal, depuis cette saison, Jaap van Zweden assure la qualité du répertoire très diversifié de l'orchestre. Il travaille en étroite collaboration avec Philippe Herreweghe, spécialisé pour sa part dans le répertoire (pré)romantique. Par le biais de séries de concerts propres organisés dans de grandes et petites salles de sa région d'origine, la Philharmonie Royale a acquis une place unique dans l'univers musical de la Flandre. Outre les concerts réguliers, l'orchestre attache beaucoup d'importance au développement de projets éducatifs, comme les KIDconcerts très appréciés et les 'OORcolleges' pédagogiques, projets qui permettent aux enfants et aux jeunes de découvrir le monde symphonique. Il développe, en collaboration avec les Editions Lannoo, une série de livres musicaux avec des histoires en musique originales racontées aux enfants. La Philharmonie Royale de Flandre a par ailleurs été invitée à l'étranger dans des maisons prestigieuses. Ainsi les tournées de concert à travers l'Europe et au Japon sont une constante à son agenda.

*Philippe Herreweghe* est né à Gand et a concilié ses études universitaires (médecine et psychiatrie) avec des études de piano au conservatoire. Avec le Collegium Vocale Gent, La

Chapelle Royale et, plus tard, l'Ensemble Vocal Européen (tous fondés par lui), il s'est profilé comme un spécialiste de la musique de la Renaissance et du Baroque. Depuis 1991, il dirige l'Orchestre des Champs-Élysées, qui joue principalement de la musique romantique sur des instruments d'époque. Il a exercé également la fonction de directeur artistique du festival Les Académies Musicales de Saintes, de 1982 à 2001. En tant que chef attitré de la Philharmonie Royale de Flandre il a procédé durant une dizaine d'années à une lecture pertinente et rafraîchissante du répertoire (pré)romantique. Il a dirigé comme chef des ensembles renommés comme les Berliner et les Wiener Philharmoniker, le Concerto Köln, le Gewandhausorchester, le Concertgebouworkest et tant d'autres. En 1990, la presse musicale européenne le désigne comme Personnalité Musicale de l'Année.

**Location des places et informations** : Festival d'Echternach : Tél. 729940; 728347;

e-mail: [musique@pt.lu](mailto:musique@pt.lu); Internet: [www.echternachfestival.lu](http://www.echternachfestival.lu)

**Caisse du soir**: à partir de 19.00 heures au Trifolion Echternach