



Information de presse

Festival International Echternach 2009

Le magicien du piano Arcadi Volodos au Festival d'Echternach Au programme: Skrjabin, Mompou, Ravel, Albeniz et Liszt

Arcadi Volodos a été qualifié de „magicien du piano“ par la critique musicale. Le vendredi 29 mai à 20 heures au Trifolion d'Echternach, les mélomanes eux-mêmes pourront se faire une idée sur les qualités de magicien de ce virtuose du piano mondialement apprécié. Volodos jouera le programme suivant : Prélude en si bémol mineur, op.37 n°1 ; prélude en si bémol mineur, op.11 n°16 ; danse languide, op.51 n°4, guirlandes, op.73 ; sonate n°7 (« Messe blanche ») op.64 d'Alexandre Scriabine ; paysages de Frederico Mompou ; valse nobles et sentimentales de Maurice Ravel ; cordoba, extr. De « Cantos de Espana para piano, op. 232 n°IV, La Vega d'Isaac Albeniz et de Franz Liszt « Après une lecture de Dante », Fantasia quasi sonata, (« Années de Pèlerinage, Deuxième Année »).

Né à St Petersburg en 1972, Arcadi Volodos a étudié d'abord le chant et la direction au conservatoire de sa ville natale. En 1987, il se consacra sérieusement aussi au piano et continue sa formation pianistique au Conservatoire de Moscou auprès de Galina Egizarowa puis à Madrid et à Paris.

Depuis ses débuts à New York, en 1996 Volodos a collaboré, à travers le monde, avec la plupart des orchestres le plus réputés et sous la baguette des plus grands chefs comme James Levine, Zubin Mehta, Seiji Ozawa, Valery Gergiev, Vladimir Ashkenazy, Myung-Whun Chung, Michael Tilson Thomas et Jukka-Pekka Saraste. Arcadi Volodos donne régulièrement des récitals à New York (Carnegie Hall), Berlin (Philharmonie), Vienne (Musikverein), Paris (Théâtre des Champs Elysées), Amsterdam (Concertgebouw) et dans d'autres grandes villes. Depuis l'été 2002, il est l'invité régulier des Salzburger Festspiele.

Après son premier album, *Transcriptions pour piano*, Sony Classical a entretemps publié l'enregistrement de son légendaire début à la Carnegie Hall de 1998 avec le titre *Arcadi Volodos live at Carnegie Hall*. Ces deux enregistrements ont été hautement appréciés et lui

ont valu diverses récompenses. D'autres albums ont été publiés depuis avec des sonates de Schubert, des solos et transcriptions de Rachmaninov, des enregistrements live des concertos pour piano n°3 de Rachmaninov et n°1 de Tchaïkovski avec l'Orchestre Philharmonique de Berlin sous James Levine et Seiji Ozawa. En février 2007 parut *Volodos plays Liszt*, un enregistrement récompensé par le « ECHO-Klassik Award 2007 » dans la catégorie « Enregistrement Solo de l'année ».

Location des places et informations : Festival d'Echternach : Tél. 729940; 728347;

e-mail: musique@pt.lu; Internet: www.echternachfestival.lu

Caisse du soir: à partir de 19.00 heures au Trifolion Echternach