



Festival International Echternach

Quand une idée portée par l'idéalisme mène à la renommée internationale Depuis 1975, Echternach, au Grand-Duché de Luxembourg, accueille un festival de musique de renommée internationale. Des sommités de la musique comme Benny Goodman, Yehudi Menuhin, Mstislav Rostropovitch, Montserrat Caballé, Anne-Sophie Mutter, Gidon Kremer, Alfred Brendel ou, en 2007, Yo-Yo Ma, Bobby McFerrin ou Jordi Savall (pour n'en citer que quelques-uns) s'y sont produits, tout comme de jeunes talents prometteurs ou les lauréats de concours nationaux et internationaux. De plus, le festival d'Echternach a un grand nombre de créations à son actif, dues à des commandes du festival destinées à encourager de jeunes compositeurs talentueux. Tous les ans aux mois de mai et juin, cette petite ville de 5000 habitants se transforme en un véritable haut lieu de la musique. L'atmosphère particulière de la ville, marquée par son patrimoine historico-culturel riche d'une histoire de plus de 1.200 ans et ses nombreux bijoux architecturaux, permet de vivre la musique dans un cadre exceptionnel, que ce soit dans la basilique ou dans l'église SS Pierre-et-Paul, qui surplombe la ville. En plus, à partir de 2008, une salle de concerts moderne accueillera le public dans le nouveau centre culturel et de congrès d'Echternach, le « Trifolion ». Sur le plan musical, le programme du festival va de la musique médiévale à la world music en passant par la musique classique et le jazz.

C'est lors d'un concert dans une église abbatiale espagnole, que les deux amateurs de musique luxembourgeois Georges Calteux et Jean Kraft ont l'idée d'organiser des concerts dans la basilique d'Echternach. De retour au Luxembourg, ils surent réaliser leur idée dès 1975, idée qui, d'ailleurs, ne tarda pas à séduire bon nombre de sponsors et d'amis, dont le pianiste de renommée internationale Cyprien Katsaris. En tant que directeur artistique du festival, il a marqué son histoire pendant 25 ans avec un fort engagement personnel. Avec le grand amateur de musique qu'est Adrien Meisch et le soutien de beaucoup d'autres idéalistes, il a su élargir le cercle des sponsors, permettant ainsi au festival de devenir, grâce à la qualité élevée et constante des prestations, un élément incontournable du paysage culturel au Luxembourg et bien au-delà des frontières du pays. Pendant sa présidence, de 1985 à 2007, Adrien Meisch, ancien ambassadeur luxembourgeois et lui-même musicien passionné, a marqué de manière décisive l'histoire du Festival International Echternach. Le 20 novembre 2007, l'actuel ambassadeur du Luxembourg à Paris, Georges Santer, lui a succédé à la présidence. En tant que président d'honneur, Adrien Meisch reste en contact étroit avec le festival.