



## Information de presse

### Festival International Echternach 2009

#### **Début de la saison de jazz à Echternach avec Paquito D’Rivera et l’Orchestre National de Jazz Luxembourg Hommage au légendaire Benny Goodman**

C’est l’une des grandes pointures du jazz qui ouvrira la 2<sup>e</sup> saison de jazz au Festival d’Echternach, le mercredi 16 septembre à 20.00 heures au Trifolion à Echternach. Les mélomanes entendront le célèbre clarinettiste cubain Paquito D’Rivera, accompagné de l’Orchestre National de Jazz Luxembourg, sous la direction de Gast Waltzing, dans un vibrant hommage au légendaire clarinettiste Benny Goodman. Des moments d’intense émotion sont garantis lors de ce concert inaugural, où seront programmés les grands classiques de Benny Goodman. Comme à chaque soirée de jazz au Trifolion, un *chill out* attendra les mélomanes vers 22.15 hrs à la salle Agora, où le Festival d’Echternach offrira des bonbons musicaux à ses clients. Le 16 septembre, ce sera le tour de l’alléchant Sascha Ley Trio.

Il est difficile de classer le Cubain **Paquito D’Rivera** dans une catégorie fixe. Le vainqueur de neuf Grammy Awards est hautement estimé à la fois pour son art dans le Latin Jazz et pour ses qualités de compositeur classique. Avec ce mélange exclusif de jazz, rock et musique cubaine, il a entrepris des tournées étendues à travers l’Amérique et l’Europe. En 1988 il a participé à la fondation du United Nation Orchestra, qui, organisé par Dizzy Gillespie, devait illustrer la fusion des influences latino-américaines et caraïbes sur la musique de jazz. Paquito D’Rivera est souvent le chef invité de cet ensemble qui a remporté un Grammy en 1991. En outre ses propres ensembles, hautement appréciés par les mélomanes: The Chamber Jazz Ensemble, Paquito D’Rivera Big Band et Paquito D’Rivera Quintet, sont fort sollicités de par le monde. Ses nombreux enregistrements comprennent plus de 30 albums solos. Alors que sa discographie reflète plutôt sa passion et son enthousiasme pour le jazz, le bebop et la musique latino-américaine, sa contribution à la musique classique est impressionnante aussi. Elle comprend d’abord de nombreuses prestations comme soliste avec des orchestres symphoniques de par le monde. Ensuite il a soit créé soit révélé toutes sortes de compositions classiques dont trois œuvres personnelles pour musique de chambre (enregistrées avec Yo-Yo

Ma en 2003) et „Meringue“, une œuvre qui lui a valu en 2004 son 7e Grammy pour la meilleure composition instrumentale. Au cours des années, la réputation d'un compositeur accompli s'ajoute à sa carrière exceptionnelle de musicien. Il a été honoré de nombreuses distinctions, e. a. „Clarinetiste de l'Année“ par l'association des journalistes de jazz (2004 et 2006), Prix de Musique de la ville de Francfort, 2008.

Depuis ses débuts lors de l'inauguration officielle de la Grande Salle à la Philharmonie, ***l'Orchestre National de Jazz Luxembourg*** a collaboré avec des géants comme George Duke et Didier Lockwood. Il en résulta un premier album de l'ONJL sorti sur le label WPR Jazz en 2007 avec la participation des deux solistes. Fondé en 2005, l'ONJL a été conçu pour donner à des musiciens de jazz l'opportunité de jouer avec d'autres professionnels de haut niveau, ainsi que de promouvoir des collaborations internationales, comme cette année avec Paquito D'Rivera. De plus, l'ONJL encourage ses membres à créer de nouvelles compositions pour big band, un facteur important pour que la tradition big band continue à évoluer.

Pour ***Gast Waltzing***, né au Grand-Duché de Luxembourg, la grande passion a toujours été la musique. Après avoir complété ses études au Conservatoire National Supérieur de Paris, il a été nommé professeur de trompette au Conservatoire de Luxembourg en 1982 et en 1986 il y a fondé le département de jazz, dont il a pris la tête. Il a réalisé une dizaine d'albums allant du classique au jazz en passant par la danse, notamment avec ses premiers groupes de jazz Atmosphere et Lifes Circle et, plus récemment, avec son groupe de jazz Largo. Pour lui le jazz est une musique vivante qui n'appartient pas au passé : hip-hop, DJ culture et dance music, tout cela joue un rôle dans sa composition. Il commença à composer dès l'âge de 15 ans, avec le Luxembourg Jazz Five, et continue à composer pour de nombreuses formations et à écrire de la musique pour le film et la télévision. Ainsi, en 1989, la partition originale pour *A Wopbopaloobop* fut nominée au Best European Film Composer. Depuis lors, il a composé et produit plus de 150 partitions originales pour le film et la télévision. La plupart de ses partitions furent écrites pour orchestre symphonique et il les a dirigées et enregistrées avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg. En 2005, Gast Waltzing a dirigé le premier concert de l'Orchestre National de Jazz Luxembourg (ONJL) nouvellement fondé et cela pour l'ouverture officielle de la nouvelle salle de concerts Grande-Duchesse Joséphine-Charlotte, avec George Duke comme invité.

***Les autres concerts du jazz au Trifolion Echternach:***

17.09. Cécile Verny, vocals & WDR Big Band Köln, dir. Michael Abene  
*Chill Out: Ernie Hammes Group*

24.09. Kenny Wheeler, trompette/ trompette bugle, Diana Torto, vocals  
& Blue Art Orchestra, dir. Georg Ruby  
*Chill Out: Peter Baumgärtner Quartett*

25.09. Orchestre National de Jazz France et Bernardo Sandoval, vocals/guitare  
*Chill Out: Paul Wiltgen & The Transatlantic Collective*

**Location des places et informations :** Festival d'Echternach : Tél. 729940 ; 728347

[musique@pt.lu](mailto:musique@pt.lu); [www.echternachfestival.lu](http://www.echternachfestival.lu)

**Caisse du soir:** à partir de 19.00 heures au Trifolion, Echternach