



Information de presse

Festival International Echternach 2009

Soirée de jazz exceptionnelle au programme du festival d'Echternach Kenny Wheeler, Diana Torto et le Blue Art Orchestra au Trifolion

Sur invitation du festival d'Echternach le son unique de la trompette de Kenny Wheeler et la voix fascinante de Diana Torto s'uniront aux sons envoûtants du Blue Art Orchestra sous la direction de Georg Ruby pour une soirée de jazz de grande classe. Ils se présenteront au Trifolion le jeudi 24 septembre à 20 heures avec leur programme »The Sweet Time «.

Après le concert il y aura vers 22.15 heures un *chill out* avec le Quatuor Peter Baumgärtner à la Salle Agora au Trifolion.

Kenny Wheeler est l'un des solistes les plus actifs et les plus polyvalents du jazz actuel. De 1971 à 1976 il a travaillé avec le saxophoniste et compositeur Anthony Braxton pour ensuite commencer à composer lui-même et à se produire avec son propre Big Band et de petits ensembles. L'album *Gnu High* marque le début de sa collaboration avec le label EMC qui édita quelques-uns des albums de jazz les plus significatifs des dernières trente années. :*Deer Wan, Double, Double You, the Widow in the Window, Music for Large and Small Ensembles, A Long Time Ago*. Après 2000, Wheeler enregistre *Overnight* pour le label français Sketch, en 2002, *Moon* pour le label italien EGEEA; à partir de 2004 pour Cam-Jazz, *Where do we go from here ? What no ?, If Takes Two*. De nos jours, il se produit en quatuor avec John Taylor, Chris Lawrence et Martin France et comme soliste et compositeur il est fréquemment invité par des big bands internationaux. De plus, en pédagogue engagé, il dirige des workshops et enseigne à des conservatoires de par le monde. La fluidité de sa propre musique et sa recherche d'harmonies inhabituelles le font considérer comme l'un des rares artistes de jazz originaux de notre temps. En plus, son influence en tant que compositeur se fait sentir de plus en plus dans le domaine de la musique classique. Son oratorio *I Giorni Di Un Uomo* pour solistes de jazz, chœur et orgues a été donné en première mondiale en 2004 à Modène, et un quintette pour cuivres - une commande du Festival de musique contemporain de Barcelone - y fut créé en 2005.

Diana Torto, chanteuse apparentée au jazz, s'est produite au-delà de l'Italie, aux Pays-Bas, en France, Suisse, Grande-Bretagne, Allemagne, Pologne, Suède et Norvège, à des festivals comme Grenoble, Bordeaux, Le Mans, Wrocław, Lucques, Rome, Pescara, Parme, Vicence, Jérusalem et sur des scènes musicales de grande réputation à Tel Aviv, Vicence, Milan et Rome. En 1996 elle entama sa carrière de chanteuse dans l'orchestre de Paolo Damiani. La même année, elle fut soprano solo dans les *Sacred Concerts* de Duke Ellington. Il y a cinq ans commença une collaboration avec Kenny Wheeler hautement appréciée tant par la critique que par le public. Il y a lieu de mentionner particulièrement dans ce contexte l'hommage à Kenny Wheeler à l'occasion du 76^e anniversaire du grand trompettiste, avec le concours de John Taylor, Chris Lawrence et Francesco Sotgiu et l'exécution en concert et l'enregistrement de compositions nouvelles de Kenny Wheeler avec le WDR Big Band Cologne. Depuis 2006, Diana Torto se produit régulièrement en duo avec le pianiste anglais John Taylor.

Le **Blue Art Orchestra** a été fondé en 1988. Le groupe, qui travaille depuis 1989 sous la direction de Georg Ruby, a trouvé entre-temps sa propre façon de faire dans le choix et l'interprétation de matériel contemporain pour orchestres de jazz. Des compositions et des arrangements de musiciens comme Kenny Wheeler, Django Bates, Francy Boland, Maria Schneider, Georg Ruby constituent l'essentiel de son répertoire ainsi que plus récemment des oeuvres du clarinettiste Gianluigi Trovesi. L'orchestre a remporté en 1995 le concours pour orchestres dans le domaine orchestres de jazz dans le land Nordrhein-Westfalen et a été, en 1996, lauréat du concours national en Allemagne dans la même catégorie. Les trois CDs actuels du Blue Art Orchestra sont *Fly*, *Clair-Obscur* et *The Topas Session*.

Georg Ruby est cofondateur de l'ensemble Kölner Jazz Haus et a été chef du JazzOrchestraRheinland-Pfalz (1980-1998), du JugendJazzorchesterBerlin (1998-2003 et du JugendJazzOrchesterSaar. Il dirige la section de jazz de l'Académie de Musique de Sarrebruck.

Location des places et informations : Festival d'Echternach : Tél. 729940; 728347;

e-mail: musique@pt.lu; Internet: www.echternachfestival.lu

Caisse du soir: à partir de 19.00 heures au Trifolion Echternach