



Information de presse

Festival International Echternach 2009

Un des pianistes les plus intéressants de notre temps joue à Echternach Christian Zacharias et le Leipziger Streichquartett au Trifolion

Christian Zacharias compte parmi les pianistes les plus importants en Allemagne et il est considéré comme un des plus extraordinaires explorateurs dans le domaine musical. Dans le concert qu'il donnera sur invitation du Festival Echternach au Trifolion le vendredi 26 juin à 20 heures, il se fera accompagner par le Leipziger Streichquartett, lauréat du Prix Echo 2008 et consacré « meilleur quatuor allemand » par la revue Gramophone. Le programme comprend les œuvres suivantes : J. Haydn (Quatuor à cordes en si bémol majeur op. 50 n° 1, Hob. III : 44), F. Mendelssohn-Bartholdy (Quatuor à cordes op. 44 n° 2) et R. Schumann (Quintette pour piano et quatuor à cordes op. 44)

Né en 1950, *Christian Zacharias* commence à étudier le piano avec Irène Slavin et Vlado Perlemuter à Paris. Il gagne le Concours de Genève en 1969 et le Concours Van Cliburn en 1973. En 1975, il remporte le premier prix du Concours Ravel à Paris et débute une carrière internationale en récital dans les grandes capitales européennes et en concert avec les plus grands orchestres et chefs d'orchestre. Parallèlement Christian Zacharias se produit en musique de chambre avec le Quatuor Alban Berg, le Quatuor Guarneri, le Quatuor à cordes de Leipzig, avec Heinrich Schiff et Frank Peter Zimmermann. En 1992, Christian Zacharias fait ses débuts en tant que chef d'orchestre avec l'Orchestre de Suisse Romande. Suivent aussitôt des invitations à diriger de nombreux ensembles tels que les Bamberger Symphoniker, l'English Chamber Orchestra, le Scottish Chamber Orchestra, l'Orchestre Philharmonique de Dresde et l'Orchestre Philharmonique de France. En 2000, il fait ses débuts aux Etats-Unis à la tête de l'Orchestre Philharmonique de Los Angeles, puis il est au pupitre lors du festival Mostly Mozart à l'Avery Fischer Hall (New York) et il dirige le National Symphony (Washington) et l'Orchestre Symphonique de Seattle. En septembre 2000, Christian Zacharias est nommé Directeur artistique et Chef principal de l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

Le *Leipziger Streichquartett* a été fondé en 1988. Au cours de l'année 2008, après le départ d'Andreas Seidel, la position du premier violon du quatuor a été reprise par Stefan Arzberger. Il a gagné de nombreux prix et récompenses, dont en 1991 le très renommé concours international ARD à Munich et le prix Siemens en 1992. Depuis 1991 le quatuor organise son propre cycle de concerts « Pro Quatuor » à Leipzig. L'actualité musicale soutenue du quatuor l'a mené dans plus de 40 pays à travers le monde. Beaucoup de festivals renommés, ainsi que des cycles thématiques figurent régulièrement au programme de l'ensemble. Plus de 60 enregistrements de CD, dont l'intégrale des quatuors à cordes d'Adorno, Beethoven, Berg, Brahms, Dessau, Mendelssohn, Mozart, Schönberg, Webern ont été hautement appréciés par la critique. En témoignent les nombreux prix et récompenses : Prix de la Deutsche Schallplattenkritik, Diapason d'Or, 2 nominations pour le Cannes Classical, le prix Echo-Klassik 1999, 2000, 2003, 2008 le Supersonic Award 2007 e. a. Les partenaires musicaux de l'ensemble comme le clarinettiste Karl Leister, les pianistes Alfred Brendel et Christian Zacharias, le baryton Olaf Bär et le « King of Klezmer » Giora Feidman enrichissent son vaste répertoire. Le quatuor a eu l'honneur d'interpréter de nombreuses premières de compositeurs tels que Alfred Schnittke Wolfgang Rihm, Cristóbel Halffter, Beat Furrer, Bernd Franke e.a.

Location des places et informations : Festival d'Echternach : Tél. 729940; 728347;
e-mail: musique@pt.lu; Internet: www.echternachfestival.lu

Caisse du soir: à partir de 19.00 heures au Trifolion Echternach